



## REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione al concorso fotografico è aperta a tutti i Maranesi residenti che si iscriveranno regolarmente come sotto specificato.
2. FINALITA'
  - raccogliere e condividere foto che siano attinenti al tema proposto tramite il concorso e, successivamente, utilizzare alcune delle immagini presentate per la realizzazione del calendario Parrocchiale 2023, oltre che per eventuali altre varie attività della Parrocchia;
  - realizzazione di una Mostra Fotografica.

Con l'iscrizione, gli autori delle opere concedono l'utilizzo delle stesse a titolo gratuito e illimitato nel tempo.

2. INDICAZIONI SUL TEMA: Equilibri.... nuovi, vecchi, ritrovati, reinventati, naturali, artificiali, immaginari, concreti, astratti, fisici, mentali, spirituali...: ad ognuno la propria interpretazione. Dopo un periodo che ci ha costretti ad adattarci ad una realtà che non ci apparteneva è arrivato il momento di riscoprire tutto ciò che c'è di bello dentro e intorno a noi. Ogni opera avrà un suo titolo: è consentito aggiungere una spiegazione breve allo stesso.
3. Ogni partecipante può presentare un massimo di quattro fotografie, sia a colori che in bianco e nero (i file originali devono essere comunque a colori ed in alta risoluzione, meglio se scattate con una fotocamera tradizionale, possibilmente non panoramiche), stampate su carta fotografica (non fotocopie) del formato consentito di 20X30cm: l'immagine può essere impaginata in formato diverso (es. con bordi e passepartout) purché rispetti la dimensione consentita (max. 20X30 cm). Non sono ammessi collage di immagini o l'inserimento di scritte e loghi. Ogni foto dovrà riportare sul retro l'apposito talloncino adesivo debitamente compilato e firmato che verrà consegnato al partecipante al momento dell'iscrizione. Ogni autore è personalmente responsabile del contenuto delle fotografie presentate: nel caso di partecipante minorene ha valore la controfirma sul talloncino sopraccitato del genitore o di chi ne fa le veci. Ogni candidato, all'atto dell'iscrizione, rilascerà una dichiarazione liberatoria con riferimento alle persone e ai luoghi ritratti per l'esposizione in pubblico e per le finalità descritte al punto 2; contestualmente il Comitato organizzatore rilascerà l'informativa sulla privacy.
4. LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO E' GRATUITA.
5. TERMINE ISCRIZIONI E CONSEGNA DELLE FOTO ENTRO SABATO 10 SETTEMBRE 2022 presso:
  - la segreteria della Casa del Giovane in Piazza Silva 60 - Marano Vicentino (VI), aperto martedì e giovedì dalle ore 20.00 alle ore 21.00;
  - il negozio Fotografie Dalla Vecchia Via G. Puccini 4 – Marano Vicentino (VI) aperto il martedì e venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00, il mercoledì e giovedì dalle 16.00 alle 19.00 ed il sabato dalle ore 9,00 alle ore 12,30.

Per informazioni e chiarimenti potete scrivere a: [concorsofoto.cdg@gmail.com](mailto:concorsofoto.cdg@gmail.com)

6. Un'apposita giuria tecnica valuterà e selezionerà insindacabilmente tutte le foto raccolte e determinerà quelle partecipanti alla mostra. Le foto non ritenute idonee, perché ad esempio non attinenti al tema o perché presentano un grado di elaborazione troppo elevato, verranno restituite prima dell'esposizione alla Mostra ai legittimi proprietari. La mostra fotografica sarà aperta al pubblico in Casa del Giovane, le date sono da definire. Le decisioni della giuria, composta da tecnici competenti, sono inappellabili e la partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.
7. Dopo la conclusione della manifestazione, tutte le foto ammesse al concorso verranno visionate dal C.O. per stabilire quelle che saranno utilizzate per il calendario 2023 della Parrocchia di Marano Vicentino; i relativi autori verranno avvisati tempestivamente e saranno invitati a consegnare al Comitato Organizzatore il file a colori in alta risoluzione della foto prescelta. Le foto, tranne quelle non ritenute idonee come detto al precedente punto 7, non verranno restituite e rimarranno a disposizione della parrocchia che potrà utilizzarle per scopi strettamente collegati alle attività parrocchiali: la concessione all'utilizzo delle opere a titolo gratuito, fornita dagli autori con l'iscrizione al concorso fotografico come previsto dal punto 2, si estende così in modo illimitato.
8. Per quanto non previsto dal regolamento, saranno valide le deliberazioni del Comitato Organizzatore.